

## Individuell visningsersättning (IV) - redogörelse för medlens användning 2025

Individuell visningsersättning (IV) infördes 1997 och Bildupphovsrätt fördelar det statliga anslaget via ett individualiserat fördelningssystem. För 2025 var anslaget 66 541 000 kronor varav Bildupphovsrätt fick använda 2 500 000 kronor till administrationskostnader.

Bildupphovsrätt fördelade totalt 64 678 057 kronor i IV-ersättning under 2025 och 50 000 kronor lades i reserv för eventuella efterkrav.

### Administration och kostnader

En utförlig förklaring av hur IV-systemet är uppbyggt finns i [bilaga 1](#).

Sedan 2015 är all hantering runt IV digitaliserad och endast rättelser eller kompletteringar skickas in via e-post eller brev. Konstnärerna rapporterar in verk via rapporteringsverktyget Mina sidor (tillgängligt via [www.bildupphovsratt.se](http://www.bildupphovsratt.se)) där inloggning sker med BankID. Endast nyregistreringar eller ändringar behöver rapporteras eftersom tidigare uppgifter ligger kvar från år till år. Mina sidor ger en heltäckande service där konstnären förutom att anmäla nya verk också lätt kan se tidigare inrapporterade verk och utbetalningar samt granska övriga inlämnade uppgifter.

IV-systemet är integrerad del av Bildupphovsrätts administrativa system, vilket ger en effektiv hantering både praktiskt och ekonomiskt. IV administreras av en huvudansvarig handläggare, men flera av Bildupphovsrätts medarbetare är involverade i processen. I det administrativa arbetet ingår stöd till sökande konstnärer, granskning av inkomna ansökningar, registervård, samt sammanställning och bearbetning av data. Vidare ingår beräkning, fördelning och utbetalning av ersättning, samt skriftligt besked till samtliga sökande om erhållet belopp (eller att den sökande inte har nått upp över minimibeloppet). I arbetet ingår även att nå konstnärer som inte tidigare sökt ersättning, men som kan vara berättigade.

<b>Kostnader för det administrativa arbetet 2025</b>	<b>Kronor</b>
Direkta kostnader:	
Personal	1 664 099
Styrelse, arbetsgrupper och ledning	475 746
Arkiv, frankering, adressuppdatering	122 821
Indirekta kostnader:	
Lokal/kontor och infrastruktur	382 827
<b>Totala kostnader 2025</b>	<b>2 645 494</b>

## Fördelning av ersättningen

Nedan följer en sammanfattning av fördelningen av IV-ersättning för 2025, med avseende på poängvärde, verk, sökande och mottagare. Utförlig fördelningsstatistik fram till och med fördelningen 2025 finns i bilaga 2.

### Poängvärde

Tabellen nedan visar poängvärdes- och anslagsutveckling från 2018 till 2025.

	<b>1 poäng =</b>	<b>Miniminivå</b>		<b>Maximinivå</b>		<b>Anslag kr</b>
<b>2018</b>	57,71 kr	5 p	250 kr	902 p	52 000 kr	56 615 000
<b>2019</b>	57,09 kr	5 p	250 kr	911 p	52 000 kr	56 615 000
<b>2020</b>	67,52 kr	4 p	250 kr	814 p	55 000 kr	66 615 000
<b>2021</b>	66,19 kr	4 p	250 kr	830 p	55 000 kr	66 541 000
<b>2022</b>	64,25 kr	4 p	250 kr	856 p	55 000 kr	66 540 000
<b>2023</b>	64,77 kr	4 p	250 kr	849 p	55 000 kr	66 541 000
<b>2024</b>	62,00 kr	4 p	250 kr	887 p	55 000 kr	66 541 000
<b>2025</b>	60,90 kr	4 p	250 kr	903 p	55 000 kr	66 541 000

Ersättningen per poäng är betydligt lägre än 2020. Anledningen till minskningen är att inflödet av nya konstverk/konstnärer som ger/har rätt till ersättning i regel alltid är större än bortfallet av befintliga ersättningsberättigade konstverk/konstnärer.

### Verk

IV-systemet innehåller uppgifter (ägare, pris, placering med mera) om 310 570 konstverk vilka är inköpta av offentliga institutioner under 60 år. Av dessa verk är 217 448 aktiva, det vill säga verk som ingår i årets fördelning, se närmare tabellen nedan. Eftersom de flesta av uppgifterna är inhämtade från upphovspersonerna till konstverken utgår Bildupphovsrätt från att det fortfarande finns en del felaktigheter. Dessa felaktiga uppgifter rättas efter hand och de har sammantaget haft mycket lågt ekonomiskt värde.

<b>Verk i IV-systemet som hanterades 2025</b>	<b>Antal</b>
Antal helt nya verk i databasen	4046
Antal borttagna verk (avlidna konstnärer eller konstverk som rapporterats vara borttagna)	4232
Totalt antal verk som var aktiva i fördelningen 2025	217 448

## Sökande

Nedan följer en redovisning av antalet sökande konstnärer inför 2025 års fördelning.

<b>Konstnärer i databasen</b>	<b>Antal</b>
Totalt antal konstnärer	5348
Nya konstnärer	203
Avlidna konstnärer (ger ej längre ersättning)	75
Ökning av antalet konstnärer i systemet (nya minus avlidna)	128

## Mottagare

Nedan följer en redovisning av antalet mottagare av IV-ersättning 2021–2025. Mottagare utgörs av sökande som uppnått tillräckligt högt poängantal för att tilldelas ersättning, se vidare bilaga 1.

<b>Antal mottagare</b>	<b>Kvinnor</b>	<b>Män</b>	<b>Totalt</b>
2021	2 780	1 781	4 561
2022	2 919	1 846	4 765
2023	3 002	1 869	4 871
2024	3 060	1 878	4 938
2025	3 130	1 898	5 028

## Slutsatser av IV

IV-systemet är ett opartiskt system som ger ersättning till konstnärer oavsett kvalitet, inkomstsituation eller geografisk placering. Ersättningen baseras på rättvisa kriterier och kan inte styras av en enskild person, nämnd eller inköpare. IV är ett av få system som synliggör bruket av konsten och ger konstnärerna ersättning kopplat till samhällsnytta.

IV-ersättningen går till konstnärer som spridit verk till offentliga institutioner. Bakom en sådan spridning ligger en allsidig yrkesverksamhet med utställningar, deltagande i tävlingar, lämnande av förslag med mera. Ersättningen speglar de existerande strukturerna i konstnärskåren, de villkor under vilka konstnärerna utvecklar sin yrkeskarriär och hur konsten sprids i samhället. Den stimulerar ett konstnärligt skapande i synnerhet offentliga miljöer och ger en inkomst till verksamma konstnärer på bildområdet, där annars låga och osäkra inkomster är ett generellt och stort problem.

**Anslaget måste öka för att bryta trenden med lägre och lägre ersättningsbelopp, vilken tydligt framgår av poängvärdets utveckling (se tabellen på sida 2).**

Stockholm 2026-02-xx

Fredrik Lomäng, VD

Bilagor:

1) Beskrivning av IV-systemet 2) Tabeller med statistiskt utfall efter fördelningen 2025